

22/ 3/ 1978 Geboren in Finnentrop, Nordrhein-Westfalen (NRW)
Lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

7/ 2006 Meisterschülerin von Prof. Stan Douglas,
Universität der Künste Berlin (UdK)

4/ 2001 - 3/ 2007 Studium, Bildende Kunst, UdK:
Fachklasse "Photography and Digital Media", Prof. Stan Douglas
Fachklasse "Multimedia", Prof. Rebecca Horn
Fachklasse, Prof. David Lamelas, (NaföG-Stipendium)

10/ 2003 - 7/ 2004 Studium der Bildenden Künste,
Royal Danish Academy of Fine Arts, Kopenhagen:
Fachklasse "School of Visual Arts", Prof. Torben Christensen &
Prof. Ann Lislegaard, (Erasmus-Stipendium)

9/ 1998 - 3/ 2000 Studium der Bildhauerei, Alanus Hochschule Alfter, NRW

1 - 3/ 1998 Grafisches Trimester, Alanus Hochschule Alfter, NRW

8/ 1994 - 6/ 1997 Fachhochschulreife und Berufsausbildung zur
Staatlich geprüfte Gestaltungstechnische Assistentin mit
Schwerpunkt Grafik, Höhere Berufsfachschule für Gestaltung,
Iserlohn, NRW

Stipendien | Preise | Residencies

5 - 7/ 2013 Artist in Residence, MeetFactory, Prag, Tschechien

5 - 7/ 2012 Internationale Ausstellungsförderung, ifa -
Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart

5/ 2012 Preis "Best Experimental Film" (The Filmmaker),
Watch Out! Film Festival, Center for Balkan Cooperation
(LOJA), Tetovo, Makedonien

7 - 12/ 2011 Arbeitsstipendium Bildende Kunst 2011 des Berliner Senats

9 - 11/ 2011 Artist in Residence, IARB (International Art Residency Beijing), China

7 - 9/ 2008 Attendorner Kulturstipendium 2008, NRW

5 - 10/ 2007 DAAD-Projektstipendium, Kanada

5 - 6/ 2007 Artist in Residence, Banff Centre, Kanada

2/ 2007 Förderpreis für Bildende Kunst der Bundesministerin
für Bildung und Forschung, Bonn

11/ 2006 Meisterschülerpreisträgerin 2006, UdK

4/ 2006 - 3/ 2007 NaföG-Stipendium, Graduiertenförderung des Landes Berlin

10/ 2003 - 7/ 2004 Erasmus-Stipendium, Kopenhagen, Dänemark

9/ 2003 DAAD-Sprachstipendium, Roskilde, Dänemark

4 - 6/ 1999 Steinsymposium, Olsby, Norwegen

Lehrtätigkeit (Medien-Kunst)

- 10 - 12/ 2012 Gastprofessorin "Medienklasse", Chinesisch-Deutsche
Kunstakademie – Masterstudiengang an der
China Academy of Art (CDK), Hangzhou, China
- 5 - 6/ 2011 Leitung des Workshops "Fiction & Reality", LOJA,
Tetovo, Makedonien
- 2 - 4/ 2011 Werkvertrag, Modernisierung der Computerwerkstatt, UdK
- 4/ 2008 - 3/ 2011 Gastdozentin, Leitung der Computerwerkstatt
für zeitgenössische künstlerische Praxis, UdK
- 9 - 10/ 2010 Gastdozentin "Medienklasse", CDK, Hangzhou, China
- 5 - 7/ 2010 Lehrauftrag, "Experimentelles Gestalten" im Fachbereich
Architektur, Technische Universität Darmstadt
- 8 - 12/ 2006 Leitung des Workshops "Videokunst", Kunst-Leistungskurs,
St.-Ursula-Gymnasium Attendorn, NRW
- 10/ 2005 - 3/ 2006 Honorarkraft, Computerwerkstatt, UdK
- 10/ 2004 - 9/ 2005 Tutor, Computerwerkstatt, UdK

Einzelausstellungen

- 8/ 2013 Felicia, Kostka Gallery, Prag, Tschechien
- 2011 The Filmmaker, Where Where Art Space, Beijing, China
- 2011 Was mir die Kunst auch bringe, ich bleibe guter Dinge,
künstlerische Zusammenarbeit mit Timo Klöppel & Marius Schmidt,
C. Rockefeller Center for the contemporary Arts, Dresden
- 2009 Pension Rita, Galerie Maurer, Frankfurt a.M.
- 2009 May I Introduce Myself – V_Kunst-Media-und Videokunst Frankfurt,
Galerie Maurer, Frankfurt a.M.
- 2009 Der Vogt von Elspe, KunstWerk, Köln
- 2009 Der Vogt von Elspe, Tät, Berlin
- 2008 Der Vogt von Elspe, ü.NN_hall, Attendorn, NRW
- 2007 Erase the Image, Rice Studio, Banff Centre, Banff, Kanada
- 2004 På udkig efter berømmelse og rigdom, Q-Gallery,
Kopenhagen, Dänemark
- 2000 Honey Bunny, Galerie Expo 3000, Berlin
- 1999 Fotoplastik, Schloss Alfter, NRW

Filmfestivals | Screenings (Auswahl)

- 4/ 2013 Kino der Kunst, Arri Kino, München
- 5/ 2013 59. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Open Screening,
Kino Star im Lichtburg Filmpalast, Oberhausen
- 2013 Split Screens & Snowflakes – Video Screening, Note On, Berlin
- 2012 Watch Out! Film Festival, LOJA, Tetovo, Makedonien
- 2010 Kiss of Life – Glasgow International Festival of Visual Art,
Glue Factory, Großbritannien
- 2010 Biennale #09 – 1. Mecklenburg-Vorpommern Biennale in
Klein-Zetelwitz, Kunstverein Klein Zetelwitz e.V., Sassen-Tarnow
- 2009 Video Screening, Burger Collection in Zusammenarbeit
mit der UdK, Temporäre Kunsthalle, Berlin
- 2009 Ouverture – Film im KW, KunstWerk, Köln
- 2008 Cinema.TÄT I, II, TÄT, Berlin
- 2008 19. Stuttgarter Filmwinter – Expanded Media. Medien im Raum,
Mondo Cannibale, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2006 Kontrast 2006, Bayreuther Filmfest
- 2006 Außenvideo, Galerie Art Claims Impulse, Berlin
- 2005 Kontrast 2005, Bayreuther Filmfest
- 2003 Performance-Sommer 2003, Das Netz, Museum für Kommunikation, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2013 The Legend of the Shelves, Autocenter -
Space for Contemporary Art, Berlin
- 2013 USB-Shuffle-Show, Abteilung für Alles Andere, Berlin
- 2013 Enter the Space – Online-Projekt, Abteilung für Alles Andere, Berlin
- 2012 Bring a Brick, Infernoesque, Berlin
- 2012 We Can Pretend – Three Artists' Takes on Hollywood Genre Film,
JAUS Gallery, Los Angeles, USA
- 2012 Ribe, Tape Modern No 26, Berlin
- 2012 IBG 2011: Ins Blickfeld gerückt, Galerie de multiples, Paris, Frankreich
- 2012 Selected Artist 2011 – Stipendiaten des Arbeitsstipendium
Bildende Kunst 2011 des Berliner Senats, NGBK, Berlin
- 2011 The Embrace of the Hedgehog, Tongr Art Space, Guangzhou, China
- 2011 L113° & L23°, Youyou Gallery, Guangzhou, China
- 2011 Berliner Zimmer Genossen, Funkhaus, Berlin
- 2011 Come Together – 5 Jahre Galerie Maurer Frankfurt a.M.
- 2011 Leistungsschau, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
- 2010 Vast Realms – Performance Installation, TÄT, Berlin
- 2010 100th Exhibition, Autocenter - Space for Contemporary Art, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2010 Stille Winkel 2010 – Skulpturen im öffentlichen Raum,
Kulturkreis Everswinkel e.V., NRW
- 2010 Ins Blickfeld gerückt, Institute Français, Berlin
- 2010 Charität, TÄT, Berlin
- 2009 Hüttendong, After the butcher,
Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst, Berlin
- 2009 Charität, TÄT, Berlin
- 2008 Fermente – Positionen junger Kunst, Maerzgalerie, Leipzig
- 2008 *G > R – Gedanken zur Revolution, Universal Cube, Leipzig
- 2008 Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
- 2008 Berlin, du bist so wunderbar, Löwenpalais Stiftung Starke, Berlin
- 2007 East goin' West 2, Galerie Hühsam, Offenbach, NRW
- 2007 Countdown – Meisterschülerpreisträger der UdK,
Galerie Michael Schultz, Berlin
- 2007 Miniature Show, The Other Gallery, Banff Centre, Kanada
- 2007 Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus –
18. Bundeswettbewerb der Bundesministerin für
Bildung und Forschung, Kunst- & Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 2006 Meisterschülerpreis des Präsidenten, UdK, Berlin
- 2006 Video Works from Berlin, Hamish McKay Gallery,
Wellington, Neuseeland
- 2006 Polyshäre – Künstlerische Positionen zur Großstadt,
Raumcommander, Berlin
- 2006 Tiger im Löwenpalais, Löwenpalais Stiftung Starke, Berlin
- 2005 100 Jahre Sophiensæle – Eine halbe Ewigkeit, Sophiensæle, Berlin
- 2005 Haus im Körper, Galerie am Lützowplatz, Berlin
- 2005 Cusanus, Städtisches Museum Gelsenkirchen, NRW
- 2004 Mitternacht Tage, Löwenpalais Stiftung Starke, Berlin
- 2003 Durchzug im Löwenpalais, Löwenpalais Stiftung Starke, Berlin
- 2002 Kunstsommer 2002, Garage Oberhausen in Zusammenarbeit
mit Galerie Tedden, Düsseldorf & Kunstverein Oberhausen, NRW
- 1999 Skulpturalerbilderfilm, Cafégalerie Orlando, Bochum

Graphik Design | Videoproduktion (Auswahl)

4/ 2013	Videoproduktion (Aufnahmeleitung, Postproduktion), künstlerische Zusammenarbeit mit Vera Ida Müller, Berlin
2 - 3/ 2013	Werbetrailer für Topotek1, Gesellschaft von Landschaftsarchitekten, (Postproduktion), künstlerische Zusammenarbeit mit Thilo Folkerts, Berlin
seit 2000	Graphik Design (co, Print, Web) für Ratz & Rübe Kindergarten, Lennestadt, NRW
6 - 10/ 2000	Webdesign, schleuse.de, Online-Magazin, Berlin
3 - 5/ 2000	Werbetechnik, Das Sieb, Druckwerkstatt, Berlin
8/ 1999 - 10/ 2004	Assistentin verschiedener KünstlerInnen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
9/ 1998 - 11/ 1999	Gestaltungstechnische Assistentin, PM Styling, Event Gestaltung, Bonn
5 - 11/ 1998	Graphik Design, Ploski & Partner, Grafikagentur, Köln

Veröffentlichungen (Auswahl)

2012	Tät - Publikation, Berlin
2012	Selected Artist 2011, Stipendiaten des Arbeitsstipendium Bildende Kunst 2011 des Berliner Senats, Ausstellungskatalog, NGBK, Berlin
2012	Watch Out! – Film Festival, LOJA, Ausstellungskatalog, Tetovo, Mazedonien
2010	1 Biennale #09 – 1. Mecklenburg-Vorpommern Biennale in Klein-Zetelwitz, Kunstverein Klein Zetelwitz e.V., Ausstellungskatalog, Sassen-Tarnow
2010	Pascal Richter – Paradise City, Ausgabe #1, "Paradisische Versprechen", Berlin
2010	Artic Magazin – Texte aus der fröhlichen Wissenschaft, "Integer", künstlerische Zusammenarbeit mit Aleesa Cohene, Dortmund
2010	Stille Winkel 2010 – Skulpturen im öffentlichen Raum, Kulturkreis Everswinkel e.V., Ausstellungskatalog, NRW
2010	Ins Blickfeld gerückt – Edition, "Der Vogt von Elspe", Berlin
2009	May I Introduce myself – V_Kunst-Medien-und Videokunst Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurt a.M.
2008	Der Vogt von Elspe – Attendorner Kulturstipendium, Ausstellungskatalog, NRW
2007	Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus – 18. Bundeswettbewerb der Bundesministerin für Bildung und Forschung, Ausstellungskatalog, Bonn
2007	Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK, Berlin
2006	Mondo Cannibale – 19. Stuttgarter Filmwinter, Ausstellungskatalog, Stuttgart
2006	Polyshäre – Künstlerische Positionen zur Großstadt, präsentiert von Raumcommander, Ausstellungskatalog, Berlin
2001	Friedrichshain Anthologie, "Wie in einem Irrenhaus", "Das Spiel", Galerie Expo 3000, Berlin

Judy Ross

Arbeitsweise

Meine künstlerische Arbeit sind narrative Kurzfilme und Videoinstallationen. Meine Projekte beziehen sich auf Theater und Film: Ich erzähle fragmentarische Geschichten in Zeit und Raum.

Ich arbeite mit den Medien Sprache, Fotografie, Illustration, Bildhauerei, Performance, Animation und Video, die ich meist in begehbaren Installationen miteinander verknüpfe. In vielen meiner Filme spiele ich selbst den Protagonisten oder fungiere als Erzähler. Zu dem Entstehungsprozess einzelner Arbeiten gehören Storyboard-Zeichnungen, Drehbücher und Miniatur-Modelle.

Die Erzählungen und deren Charaktere entwickeln sich aus Recherchen aus den Bereichen Psychologie, Philosophie und ortsbezogenen geschichtlichen Details. Teilweise verfremde ich die Struktur von klassischen Genre-Filmen oder mythologische Geschichten. Meine Arbeit soll eine Atmosphäre von Intimität und gleichzeitiger Verfremdung schaffen. Deshalb inszeniere ich Klischees auf humorvolle Weise. Ich breche bewusst cineastische Konventionen durch die offensichtliche Konstruktion der Kulissen und durch die übertriebene Inszenierung der Charaktere. Das Stören eingeübter Bilder irritiert hierbei die Erwartungen des Betrachters und stellt seine Sehgewohnheiten in Frage.

Der Besucher kann durch das Betreten der Installationen die Vorstellungswelt der fiktiven Protagonisten physisch erspüren. Durch das simultane Betrachten der offensichtlichen Konstruktion der Szene und der theatralischen Darstellung der Charaktere wird der Betrachter aktiv miteinbezogen und immer wieder auf sich selbst zurück geworfen. In den von mir konstruierten Räumen verschieben sich somit Größenverhältnisse und Perspektiven, dies führt zur Verwirrung der Maßstäbe von fiktiver und realer Welt.

Judy Ross